Niveau(x) d'enseignement : 1 Numéro ISN : 9008
Centre d'intérêt : 260

Psychomotricité : programme de formation pour les élèves ayant une déficience intellectuelle profonde / Regroupement des écoles spéciales, Direction générale. -- [Montréal] : Commission des écoles catholiques de Montréal, 1987.
53 p. ; 28 cm

Titre de la couv. Code : 880600 Bibliogr. : p. 52-53

Vedette(s)-secondaire(s) : Commission des écoles catholiques de Montréal. Regroupement des écoles spéciales. Direction générale

Descripteur(s) : Psychomotricité * Déficient mental * Enfant handicapé * Développement psychomoteur * Développement de l'enfant * Programme de formation * Guide pédagogique

Ce document présente le programme de psychomotricité conçu pour les élèves ayant une déficience intellectuelle profonde. Le programme a pour but d'aider le jeune dans son évolution en stimulant son développement par le mouvement réel de l'être, par son vécu. Les objectifs généraux et spécifiques du programme sont présentés ainsi que les activités qui s'y rattachent. Le document est divisé en cinq parties correspondant aux cinq objectifs généraux : utiliser ses cinq sens, utiliser son corps, améliorer la représentation de son corps, faciliter l'adaptation de son corps dans l'espace et le temps, contrôler les muscles de ses mains.

Type de document :

ISN: 9008

LA COMMISSION
DES ÉCOLES CATHOLIQUES
DE MONTRÉAL

CÉCM

REGROUPEMENT DES ECOLES SPECIALES

PSYCHOMOTRICITE

PROGRAMME DE FORMATION
POUR LES ELEVES
AYANT UNE DEFICIENCE INTELLECTUELLE
PROFONDE

880-600

DIRECTION GENERALE

JUIN 1987

NOTE: Pour éviter d'alourdir le texte, nous nous sommes conformés à la règle qui permet d'utiliser le masculin avec une valeur de neutre lorsque l'on parle de façon générale.

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
C.E.G.M.
4750, AVENUE HENRI-JULIEN
MONTRÉAL, QUÉ. H2T 3E3

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION 1

OBJECTIF GENERAL 1: Développement sensoriel 5
OBJECTIF GENERAL 2: La motricité 15
OBJECTIF GENERAL 3: Schéma corporel 31
OBJECTIF GENERAL 4: Organisation spatio-temporelle 37
OBJECTIF GENERAL 5: Motricité fine 43

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES 52

Voici un programme de psychomotricité conçu pour les élèves ayant une déficience intellectuelle profonde.

C'est une autre approche qui a pour but d'aider le jeune dans son évolution en stimulant son développement par le mouvement réel de l'être, par son vécu. Les activités sont concrètes et il faudra les ajuster à chacun d'eux.

Souvent, le travail que nous devons accomplir est complexe et les moyens dont nous disposons ne sont pas toujours idéaux. Il faudra donc adapter nos ambitions aux moyens du bord: au jeune, à l environnement et au ratio.

OBJECTIF GLOBAL DU PROGRAMME

Améliorer le comportement de l'élève ayant une déficience intellectuelle profonde en utilisant le mouvement pour influencer et structurer l'ensemble de sa personnalité.

LES OBJECTIFS GENERAUX

1.0 UTILISER SES CINQ SENS.

2.0 UTILISER SON CORPS.

3.0 AMELIORER LA REPRESENTATION DE SON CORPS.

4.0 FACILITER L'ADAPTATION DE SON CORPS DANS L'ESPACE ET LE TEMPS.

5.0 CONTROLER LES MUSCLES DE SES MAINS.

* Note importante: Les mots "L'élève doit (devrait) être capable de" sont sous-entendus avant l'énoncé de chacun des objectifs d'apprentissage.

OBJECTIF GÉNÉRAL 1.0

Développement sensoriel

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
01 UTILISER SES CINQ SENS.	
01.01 REAGIR A UNE STIMULATION VISUELLE. (La vue)	
01.01.01 Soutenir un contact visuel.	Le Portage Stimulation infantile précoce: Fiches 1, 2, 27, 30
01.01.02 Suivre du regard un objet en mouvement.	Le Portage Stimulation infantile précoce: Fiches 20, 31
.01 Sur un arc de cercle horizontal	Peter Hall P. 116, # 3111.40; p. 119, # 3112.30; p. 119, # 3112.40; p. 120, # 3112.50
.02 Sur un arc de cercle vertical	Peter Hall P. 117, # 3111.50; p. 119, # 3112.30; p. 119, # 3112.40; p. 120, # 3112.50
.03 En diagonale	Peter Hall P. 119, # 3112.40; p. 120, # 3112.50 B.C.P. # 14 4.01
.04 En mouvement circulaire	Peter Hall P. 119, # 3112.40; p. 120, # 3112.50 B.C.P. # 14 8.01, # 14 8.02 B.C.P. # 14 9.01, # 14 12.01
.05 En mouvement ataxo	
01.01.03 Fixer des yeux un objet présenté de près.	Peter Hall P. 114, # 3111.20
01.01.04 Fixer des yeux un objet présenté de loin.	Peter Hall P. 115, # 3111.30

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
01.01.05 Cligner immédiatement des yeux lorsqu'un objet s'introduit soudainement dans le champ visuel devant le visage. (Réflexe)	Peter Hall P. 113, # 3111.10
01.01.06 Diriger les yeux vers un objet introduit soudainement dans le champ visuel.	Peter Hall P. 119, # 3112.10
01.01.07 Fixer les yeux sur un objet fixe.	Peter Hall P. 119, # 3112.20
01.01.08 Suivre des yeux les déplacements d'une personne ou d'un objet.	
01.01.09 Suivre du regard un faisceau lumineux.	Le Portage Stimulation infantile: Fiches 22, 31 B.C.P. # 14 6.02, # 14 10.01
01.01.10 Parcourir du regard, de gauche à droite, des objets alignés.	B.C.P. # 15 38.01
01.01.11 Regarder les images d'un livre.	Peter Hall P. 133, # 3420.02
01.02 REAGIR A UNE STIMULATION AUDITIVE. (L'ouie)	
01.02.01 Réagir physiquement à une stimulation auditive.	Le Portage Stimulation infantile précoce: Fiche 5 Peter Hall: P. 124, # 3120.20
.01 A un son émis près de l'oreille .02 A l'audition de rythmes audibles .03 A l'audition de mélodies .04 A l'audition de son nom	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
01.02.02 Chercher des yeux la source d'un son, d'un bruit.	Le Portage Stimulation infantile précoce: Fiche 12 Peter Hall: P. 124, # 3120.20
01.02.03 Tourner la tête en direction d'un son, d'un bruit.	Le Portage Stimulation infantile précoce: Fiche 32 Peter Hall: P. 125, # 3120.20; p. 126, # 3121.00
01.02.04 Se diriger vers une source sonore.	B.C.P. # 50 25.01
01.02.05 Désigner la provenance d'un son.	B.C.P. # 50 22.01, # 50 22.02
01.02.06 Suivre des yeux le déplacement d'une personne qui parle ou d'un objet bruyant.	Le Portage Stimulation infantile précoce: Fiche 13
01.02.07 Identifier, par leur voix, des personnes familières.	B.C.P. # 50 11.01, # 50 11.02
01.02.08 Identifier, par leur cri, différents animaux:	B.C.P. # 50 12.01
.01 Le chien .02 Le chat .03 Le cochon .04 La poule .05 Le mouton	
01.02.09 Identifier, par leur bruit, des moyens de transport:	B.C.P. # 50 13.01, # 50 13.02
.01 L'automobile .02 L'autobus .03 La motocyclette .04 Le métro .05 Les bruits de canne .06 Les pas .07 La sirène des pompiers, des policiers .08 La souffleuse à neige	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
01.02.10 Identifier, par leur son, différents instruments de musique:	B.C.P. # 50 14.01
.01 Le tambour	
.02 La flûte	
.03 Le piano	
01.02.11 Identifier des sons différents:	B.C.P. # 50 15.01
.01 Une cloche	
.02 Une sonnerie	
.03 Un sifflet	
.04 Une boîte à musique	
01.02.12 Identifier des bruits mécaniques:	B.C.P. # 50 16.01
.01 Un ventilateur	
.02 Un ouvre-boîte	
.03 Un séchoir à cheveux	
.04 Un rasoir électrique	
.05 Un malaxeur	
01.02.13 Identifier des bruits de l'environnement:	B.C.P. # 50 17.01, # 50 17.02
.01 Une porte qui se ferme	
.02 L'eau qui coule	
.03 Des pas à la course	
01.02.14 Reproduire un son ou un bruit entendu:	
.01 Avec la voix	
.02 Avec un jouet	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
01.03 REAGIR A UNE STIMULATION TACTILE. (Le toucher)	
01.03.01 Réagir physiquement à une stimulation tactile.	Le Partage Stimulation infantile précoce: Fiches 6, 7 pp.1 Peter Hall: p. 120, # 3131.00
01.03.02 Accepter le toucher de quelqu'un.	
01.03.03 Prendre contact avec différents objets:	B.C.P. # 12 7.01
.01 Les frotter. .02 Les placer. .03 Les caresser. .04 Les tapoter. .05 Les rouler.	
01.03.04 Prendre conscience de différents indices tactiles:	B.C.P. # 12 14.01, # 12 14.02
.01 La texture .02 La résistance .03 La température .04 La densité .05 L'adhérence	
01.03.05 Regrouper, à partir d'indices tactiles, des objets semblables.	
.01 Des formes circulaires, rectangulaires, etc. .02 Des formes minces, épaisses .03 Des substances chaudes, froides .04 Des objets durs, mous .05 Des objets rudes, doux .06 Des objets plissés, lisses .07 Des objets lourds, légers	B.C.P. # 12 19.01, # 12 20.01 B.C.P. # 12 21.01 B.C.P. # 12 23.01 B.C.P. # 12 25.01, # 12 25.02 B.C.P. # 12 26.02, # 12 26.03 B.C.P. # 12 27.02 B.C.P. # 12 29.01, # 12 29.02

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
01.03.06 Montrer la région de son corps venant d'être touchée.	
01.03.07 Choisir, sur consigne verbale, un objet à partir d'indices tactiles.	
01.04 REAGIR À UNE STIMULATION OLFACTIVE. (L'odorat)	
01.04.01 Respirer différentes odeurs:	
.01 Epicées	
.02 Acides	
.03 Parfumées	
.04 Brûlées	
01.04.02 Réagir physiquement après avoir respiré différentes odeurs:	
.01 Epicées	
.02 Acides	
.03 Parfumées	
.04 Brûlées	
01.04.03 Garder le contact avec une source odorante agréable.	Peter Hall P. 129, # 3143.10
01.04.04 Eviter une source odorante désagréable.	Peter Hall P. 130, # 3143.20
01.04.05 Identifier différentes odeurs:	
.01 Chocolat	
.02 Crayonilles	
.03 Citron	
.04 Vinaigre	
.05 Parfum	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
01.05 REAGIR A UNE STIMULATION GUSTATIVE. (Le goût)	
01.05.01 Ouvrir la bouche à la vue d'une cuillerée d'aliments.	Le Portage Stimulation infantile précoce: Fiche 40
01.05.02 Lécher la nourriture laissée autour de la bouche.	Le Portage Motricité: Fiche 36
01.05.03 Réagir, par une mimique, à différentes saveurs:	
.01 La saveur sucrée	B.C.P. 8 12 43.01
.02 La saveur salée	B.C.P. 8 12 43.02
.03 La saveur acide	B.C.P. 8 12 45.01

OBJECTIF GENERAL 2.0

La motricité

OBJECTIFS	ÉLÉMENTS DE CONTENU
02 UTILISER SON CORPS.	
02.01 ASSURER L'AISANCE DU CORPS A TRAVERS UN ENSEMBLE DE GESTES MOTEURS. (Motricité globale)	
02.01.01 Changer de position.	Le Portage Motricité: Fiches 9, 10, 12 B.C.P. # 16 9.01, # 16 10.01, # 16 18.01
02.01.02 Prendre la position assise.	Le Portage Motricité: Fiches 14, 22, 24, 25 Peter Hall: P. 82, # 2104.20
02.01.03 Se mettre à genoux.	Le Portage Motricité: Fiche 30
02.01.04 Se lever.	Le Portage Motricité: Fiches 31, 47 B.C.P. # 16 21.01
02.01.05 Passer de la position debout à la position assise.	Le Portage Motricité: Fiches 42, 57 Peter Hall: P. 85, # 2108.30 B.C.P. # 54 8.01
02.01.06 Rouler.	Etendre un jeune sur une couverture, puis l'enrouler. Rouler sur un tapis.
02.01.07 Se déplacer sur le ventre:	Le Portage Motricité: Fiche 11 Peter Hall: P. 83, # 2105.00 B.C.P. # 16 6.01, # 16 6.02, #16 6.03
.01 De façon désordonnée .02 En ligne droite .03 Lentement	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
.04 Rapidement	
02.01.08 Ramper à plat ventre en avançant simultanément le bras et la jambe du côté opposé.	Le Portage Motricité: Fiche 21 B.C.P. Ø 16 23.01
02.01.09 Faire une culbute avant.	Le Portage Motricité: Fiche 79
02.01.10 Marcher à quatre pattes:	Le Portage Motricité: Fiche 23 Peter Hall: P. 83, Ø 2106.20
.01 Genoux/mains .02 Pieds/mains	
02.01.11 Marcher avec appui.	Le Portage Motricité: Fiche 44 B.C.P. Ø 16 24.01, Ø 16 27.01, Ø 16 27.02
02.01.12 Faire quelques pas.	Le Portage Motricité: Fiche 45
02.01.13 Marcher seul(e).	Le Portage Motricité: Fiche 55 Peter Hall: P. 85, Ø 2109.00, Ø 2109.50
02.01.14 Marcher à différentes vitesses:	
.01 Lentement .02 Rapidement	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.01.15 Marcher:	
.01 À petits pas	
.02 À grands pas	
.03 À reculons	Le Portage Motricité: Fiche 67
.04 De côté	
.05 Sur la pointe des pieds	Le Portage Motricité: Fiche 05
.06 Entre deux lignes	
.07 Sur une ligne	
.08 Dans des cerceaux en alternant les pieds.	
.09 En sautant des anneaux	
02.01.16 Marcher en respectant le signal:	
.01 Au départ	
.02 D'arrêt	
02.01.17 Marcher entre des obstacles:	Blocs, cerceaux, bancs, tables... Peter Hall: P. 90, # 2214.00, # 2215.00, # 2216.00
.01 En les évitant.	
.02 En les enjambant.	
02.01.18 Marcher de façon coordonnée en alternant les bras et les jambes.	
02.01.19 Marcher en tenant un objet:	Peter Hall: P. 91, # 2217.00
.01 Dans ses mains	
.02 Dans ses bras	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.01.20 Courir sur une courte distance.	Le Portage Motricité: Fiche 86
02.01.21 Courir dans la direction demandée.	
02.01.22 Courir:	
.01 À reculons	
.02 De côté	
.03 Entre deux lignes	
.04 Sur une ligne	
.05 Dans des cerceaux	
.06 Pour attraper un ballon.	
.07 En changeant de direction.	
02.01.23 Courir en respectant le signal:	
.01 De départ	
.02 D'arrêt	
02.01.24 Courir entre des obstacles:	Blocs, cerceaux, bancs, tables... B.C.P. # 17 15.01, # 17 17.02
.01 En les évitant.	
.02 En les enjambant.	
02.01.25 Sauter:	Le Portage Motricité: Fiches 66, 108
.01 Sur place sur deux pieds	
.02 Sur place sur un pied	
.03 D'un plot au parquet	
.04 Vers l'avant	B.C.P. # 17 8.01 Le Portage Motricité: Fiche 101
.05 Vers l'arrière	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
.06 De côté	
.07 Au-dessus d'une corde	B.C.P. # 17 11.02
.08 Sur un objet	
.09 En alternant les pieds.	B.C.P. # 17 11.01
.10 En suivant un rythme.	
.11 En isolant les anneaux.	
.12 En respectant un parcours.	B.C.P. # 17 33.01
02.01.26 Monter les escaliers:	Peter Hall: P. 91, # 2221.00 Le Portage Motricité: Fiche 46
.01 A quatre pattes	
.02 En position assise	
.03 En tenant la rampe à deux mains.	
.04 En tenant la rampe d'une main et l'adulte de l'autre.	Le Portage Motricité: Fiches 61, 91
.05 En alternant les pieds.	
02.01.27 Descendre les escaliers:	
.01 A quatre pattes	Peter Hall: P. 91, # 2221.00 Le Portage Motricité: Fiche 56
.02 En position assise	
.03 En tenant la rampe à deux mains.	
.04 En tenant la rampe d'une main et l'adulte de l'autre.	
.05 En alternant les mains.	
02.01.28 Monter les escaliers en tenant un objet dans ses mains.	
02.01.29 Descendre les escaliers en tenant un objet dans ses mains.	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.01.30 Grimper:	
.01 Sur un escabeau	
.02 Dans un espalier	Peter Hall: P. 92, # 2231.00
02.01.31 Descendre:	
.01 D'un escabeau	
.02 D'un espalier	Peter hall: P. 92, # 2231.00
02.02 AMELIORER SON EQUILIBRE EN MOUVEMENT. (Equilibre dynamique)	
02.02.01 Marcher le long:	
.01 D'un banc suédois	
.02 D'une planche	
.03 De cubes ou de plots	
.04 D'une corde	
02.02.02 Marcher sur des objets placés au sol:	
.01 Une corde	
.02 Une planche	
.03 Des cubes ou des plots	
.04 Un banc suédois	Peter Hall: P. 89, # 2211.00
02.02.03 Tenir un objet dans ses mains tout en marchant sur:	
.01 Une corde au sol	
.02 Une planche au sol	
.03 Des cubes ou des plots	
.04 Un banc suédois	B.C.P. # 17 20.02

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.02.04 Maintenir son équilibre en marchant:	
.01 Sur la pointe des pieds	
.02 De côté	
.03 À reculons	
.04 Entre deux lignes	
.05 Sur une ligne	
02.02.05 Maintenir son équilibre en sautant:	
.01 Sur la pointe des pieds	
.02 De côté	
.03 À reculons	
.04 Entre deux lignes	
.05 Sur une ligne	
02.02.06 Maintenir son équilibre en sautant:	
.01 Sur deux pieds	
.02 Sur un pied	
.03 Vers l'avant	
.04 À reculons	
.05 De côté	
02.03 AMÉLIORER SON ÉQUILIBRE SUR PLACE. (Équilibre statique)	
02.03.01 Supporter sa tête et son corps à l'aide de ses bras lorsque couché(e) sur le ventre.	Le Portage Motricité: Fiche 6

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.01.02 Rester en position assise au sol:	Le Partage Motricité: Fiche 16
.01 Sur les talons .02 Les jambes croisées	Peter Hall: P. 82, # 2104.10 B.C.P. # 16 15.01
.03 Les jambes de côté .04 Les jambes allongées	
02.01.03 Rester en position assise sur un siège.	
02.01.04 Rester en position assise en tenant un objet.	
02.01.05 Rester en position debout.	Avoir comme appui: personne, mur, chaise, bord de tableau Le Partage; Motricité: Fiches 19, 35, 37 Peter Hall: P. 84, # 2108.10
02.01.06 Rester en position debout en tenant un objet dans les mains.	
02.01.07 Rester immobile pendant quelques secondes:	
.01 Sur les deux pieds .02 Sur un pied .03 Sur la pointe des pieds	
02.04 METTRE EN ACTION UNE SEULE PARTIE DE SON CORPS EN MAINTENANT LES AUTRES PARTIES DE SON CORPS IMMOBILES. (Dissociation)	
02.04.01 En gardant les membres inférieurs fixes, effectuer une rotation:	
.01 Des bras .02 D'un bras .03 Des mains .04 D'une main	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
.05 Du tronc	
02.04.02 En gardant les membres supérieurs fixes:	
.01 Marcher.	
.02 Sauter.	
.03 Plier les genoux.	
.04 Lever un pied.	
.05 Effectuer une rotation du pied.	
.06 Bouger les orteils.	
02.04.03 Stabiliser une main pendant que l'autre manipule.	Peter Hall: P. 105, # 2433.00
02.04.04 Stabiliser les doigts alors que les pouces bougent.	
02.04.05 En restant sur place:	
.01 Lancer une balle, un ballon.	
.02 Taper une balle, un ballon.	
.03 Botter un ballon qui roule vers soi.	Le Partage Motricité: Fiche 84
.04 Botter un ballon immobile.	Le Partage Motricité: Fiche 76
02.04.06 En gardant les membres supérieurs fixes, marcher:	Peter Hall: P. 94, # 2261.00
.01 En tenant un objet dans ses mains.	
.02 Avec les bras en triangle au-dessus de sa tête.	
.03 Les bras tendus vers l'avant.	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.05 COMBINER PLUSIEURS MOUVEMENTS DU CORPS. (Coordination motrice)	
02.05.01 Aller chercher un objet et le rapporter:	Le Portage Motricité: Fiche 54
.01 En rampant.	
.02 En marchant.	
.03 En courant.	
.04 En grimpant.	
02.05.02 Prendre un objet au sol.	Peter Hall: P. 89, # 2213.00
02.05.03 Marcher:	
.01 En tirant un objet derrière soi.	Le Portage Motricité: Fiche 59 Peter Hall: P. 91, # 2217.00
.02 En tenant un objet.	
.03 En tapant des mains.	
.04 En poussant un objet.	Le Portage Motricité: Fiche 59
.05 Entre les barreaux d'une échelle placée au sol.	Peter Hall: P. 90, # 2215.00
.06 Dans des cerceaux placés au sol.	Peter Hall: P. 90, # 2216.00
02.05.04 Courir:	
.01 En bougeant les bras de façon désordonnée.	
.02 En agitant les bras comme les ailes d'un oiseau.	
.03 En frappant dans les mains.	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.06 EFFECTUER DES MOUVEMENTS NECESSITANT LA COORDINATION ENTRE L'OEIL ET LA MAIN. (Coordination oculo-manuelle)	
02.06.01 Toucher un objet:	
.01 En mouvement .02 Immobile	
02.06.02 Tendre la main vers une personne, vers un objet.	Le Portage Motricité: Fiches 2, 3, 4 B.C.P. ◊ 12 1.01, ◊ 12 1.02, ◊ 14 14.01, ◊ 14 16.01
02.06.03 Taper des mains.	Le Portage Motricité: Fiche 43
02.06.04 Prendre un objet parmi d'autres.	Peter Hall: P. 99, ◊ 2411.00, ◊ 2412.00; p. 100, ◊ 2414.00, ◊ 2415.00, ◊ 2416.00, ◊ 2417.00 B.C.P. ◊ 12 2.01, ◊ 12 4.01, ◊ 12 5.01, ◊ 14 17.01, ◊ 14 22.01
02.06.05 Délaisser un objet pour en prendre un autre.	Le Portage Motricité: Fiche 17
02.06.06 Passer un objet d'une main à l'autre.	Le Portage Motricité: Fiches 28, 29
02.06.07 Faire rouler un ballon, une balle.	Le Portage Motricité: Fiche 48
02.06.08 Lancer un objet à un endroit déterminé.	Le Portage Motricité: Fiche 26

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.06.09 Prendre et lancer des balles, des ballons de différents poids et de différentes grosseurs.	Peter Hall: P. 95, # 2262.00 B.C.P. #17 1.01, # 17 1.02
02.06.10 Attraper des balles, des ballons de différents poids et de différentes grosseurs.	Le Partage Motricité: Fiches 93, 127 Peter Hall: P. 95, # 2263.00 B.C.P. # 17 1.01, # 17 1.02
02.06.11 Frapper, avec sa main, des ballons de différents poids et de différentes grosseurs.	B.C.P. # 16 17.01, # 14 13.01, # 14 18.01
02.06.12 Faire bondir un ballon.	Le Partage Motricité: Fiches 102, 120
02.06.13 Lancer un sac de sable:	
.01 Dans un cerceau	
.02 Sur une cible	
02.06.14 Lancer une balle, un ballon:	
.01 Dans un cerceau	
.02 Sur une cible	
02.06.15 Frapper sur des instruments de musique.	B.C.P. # 14 25.01
02.07 EFFECTUER DES MOUVEMENTS NECESSITANT LA COORDINATION ENTRE L'OEIL ET LE PIED. (Coordination oculo-pédestre)	
02.07.01 Botter un ballon:	
.01 Immobile	
.02 En mouvement	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
02.07.02 Arrêter une balle ou un ballon en mouvement.	
02.07.03 Marcher:	
.01 Entre deux lignes	
.02 Sur une ligne	
.03 Sur un banc suédois	
.04 Dans des cerceaux	

OBJECTIF GENERAL 3.0

Schéma corporel

BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
C.E.C.M.
3737 EST, RUE SHERBROOKE
MONTRÉAL QUÉ. H1X 2B3

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
03 **AMELIORER LA REPRESENTATION DE SON CORPS.**	
03.01 PRENDRE CONSCIENCE DE SON CORPS ET DE LA PLACE QU'IL OCCUPE DANS L'ESPACE. (Connaissance du corps)	
03.01.01 Découvrir globalement son corps en utilisant différentes parties:	
.01 Glisser sur le dos.	
.02 Glisser sur le ventre.	
.03 S'enrouler en 'petite boule'.	
.04 Faire rouler un objet sur son corps.	
.05 Faire glisser un parcours de tissu sur son corps.	
03.01.02 Montrer différentes parties de son propre corps.	
.01 Tête	
.02 Ventre	
.03 Bras	
.04 Jambes	
.05 Mains	
.06 Cheveux	
.07 Bouche	
.08 Nez	
.09 Yeux	
.10 Oreilles	
.11 Doigts	
.12 Pieds	
.13 Cou	
.14 Joues	
.15 Pouces	
.16 Dos	
.17 Front	
.18 Menton	
.19 Lèvres	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
.20 Epaules .21 Genoux .22 Orteils .23 Fesses .24 Dents	
03.01.03 Montrer différentes parties du corps d'une autre personne.	
03.01.04 Imiter:	
.01 Des postures .02 Des gestes, des mouvements	
03.01.05 Se regarder dans un miroir.	Se voir globalement. Regarder les différentes parties du corps.
03.01.06 Changer de position.	S'asseoir, se lever, se mettre à genoux...
03.01.07 Pousser un objet avec la partie du corps demandée.	
03.01.08 Passer sous des obstacles sans les toucher.	
03.01.09 Passer entre deux rangées d'objets sans y toucher.	Plots, blocs, chaises, ballons, sacs de sable
03.01.10 Passer dans une ouverture sans toucher aux côtés.	Une porte entrouverte
03.01.11 Prendre place à l'intérieur d'un objet.	Une boîte, un cerceau

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
03.02 INTEGRER, PAR L'UTILISATION DES GESTES ET DES POSITIONS, (Latéralité)	
03.02.01 Prendre conscience de ses deux côtés.	Changer de position. Se coucher d'un côté, puis de l'autre. Chausser un pied. Mettre une mitaine.
03.02.02 Frapper le ballon en alternant.	
.01 Les pieds .02 Les mains	
03.02.03 Trouver le côté le plus fort.	En prenant un objet lourd.
03.02.04 Marcher, jambes écartées de chaque côté:	
.01 D'une corde tendue légèrement surélevée. .02 D'un banc	
03.03 PRENDRE CONSCIENCE DES POSSIBILITES DE SON CORPS PAR LA TENSION ET LA DETENTE MUSCULAIRE. (La détente)	
03.03.01 Prendre une position agréable qui favorise la détente.	
03.03.02 Contracter et décontracter ses membres.	Imiter l'adulte dans ses mouvements. Jouer à la poupée de chiffon.
03.03.03 Faire un mouvement suivi d'un repos.	

OBJECTIF GENERAL 4.0

Organisation spatio-temporelle

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
04 FACILITER L'ADAPTATION DE SON CORPS DANS L'ESPACE ET LE TEMPS.	
04.01 PRENDRE CONSCIENCE DE LA PLACE QU'IL(ELLE) OCCUPE DANS L'ESPACE. (Notions spatiales)	
04.01.01 Développer des habiletés conceptuelles en rapport avec des notions spatiales.	
.01 Ici/là	
.02 Devant/derrière	
.03 En haut/en bas	
.04 En avant/en arrière	
.05 Avec, à côté de	
.06 Dedans/dehors	
.07 Autour, sur	
.08 Près (de)/loin	
04.01.02 Placer un objet à un endroit déterminé:	
.01 Par rapport à soi	Place le bloc en face de toi.
.02 Par rapport à d'autres objets	Place le bloc à côté du verre.
04.01.03 Indiquer un objet en relation spatiale:	
.01 Par rapport à soi	Montre-moi la chaise à côté de toi.
.02 Par rapport à d'autres objets	Montre-moi la chaise à côté de la table.
04.01.04 Se placer soi-même en relation spatiale déterminée:	
.01 Par rapport à un individu	Place-toi à côté de...
.02 Par rapport à un objet	Place-toi à côté de la porte.

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
04.02 APPRENDRE A SE DEPLACER PLUS FACILEMENT. (Orientation spatiale)	
04.02.01 Tendre la main pour attraper des objets.	
04.02.02 Déplacer des objets.	
04.02.03 Reconnaître les objets familiers présentés sous des angles inhabituels.	
04.02.04 Prendre des positions avec son corps.	
04.02.05 Se déplacer en tenant compte des obstacles.	
04.02.06 Se diriger vers un lieu déterminé.	
04.02.07 Se déplacer en respectant la direction d'un groupe.	
04.02.08 Se déplacer à l'intérieur et à l'extérieur d'un espace donné.	
04.03 DEVELOPPER SON RYTHME. (Organisation temporelle par le rythme)	
04.03.01 Etablir la différence entre le son et le silence.	
04.03.02 Commencer des mots avec:	Le nom des personnes familières
.01 Les mains .02 Les pieds .03 Des bâtons rythmiques .04 D'un tambourin	
04.03.03 Imiter le cycle d'animaux.	L'éléphant, la souris

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
04.03.04 Marquer le rythme avec les mains ou les pieds:	Peter Hall: P. 96, # 2271.00 B.C.P. # 14 19.01
.01 En suivant un modèle.	
.02 En suivant la musique.	
04.03.05 Marcher:	
.01 En suivant un modèle.	
.02 En suivant le rythme de la musique.	Le Partage Motricité: Fiche 92
04.03.06 Se déplacer durant l'audition de la musique et s'immobiliser à l'arrêt de celle-ci.	
04.03.07 Se déplacer au rythme de la musique.	
04.03.08 Suivre un rythme simple en utilisant un instrument de musique.	
04.03.09 Reproduire un rythme simple:	
.01 En tapant des mains.	
.02 En tapant les mains sur les genoux.	
.03 En battant les mains sur la table.	
.04 En utilisant un instrument de musique.	
04.03.10 Suivre différents rythmes selon le tempo:	Taper des mains, des pieds.
.01 Lent	
.02 Modéré	
.03 Rapide	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
04.03.11 Reproduire différents rythmes selon le tempo:	
.01 Lent	
.02 Modéré	
.03 Rapide	
04.03.12 Rimer une chanson.	En suivant le rythme de la chanson. Ex.: "Savez-vous planter des choux"
04.03.13 Fredonner une chanson.	
04.03.14 Faire rouler une balle:	Verbaliser sur la force du lancer.
.01 Rapidement	
.02 Lentement	

OBJECTIF GENERAL 5.0

Motricité fine

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
05 CONTROLER LES MUSCLES DE SES MAINS.	
05.01 DEVELOPPER UNE PLUS GRANDE FINESSE DANS SES GESTES. (La préhension)	
05.01.01 Saisir un objet:	
.01 D'une seule main	Peter Hall: P. 99, # 2411.00
.02 Avec ses doigts	Le Partage, Motricité Fiche 32 Peter Hall: P. 99, # 2412.00, # 2413.20; p. 100, # 2415.30 B.C.P. # 14 33.02, # 14 33.05
.03 Avec une pelle	Le Partage Motricité Fiche 40 B.C.P. # 14 36.01
.04 Avec une cuillère	
05.01.02 Remplir des contenants de petits objets.	B.C.P. # 14 27.01, # 14 32.01, # 14 32.02, # 14 35.04, # 14 35.07
05.01.03 Prendre plusieurs petits objets dans la même main.	Peter Hall: P. 101, # 2417.00
05.01.04 Vider des contenants.	
05.01.05 Ajuster la préhension selon l'objet.	Peter Hall: P. 102, # 2418.00
05.01.06 Relâcher un objet de façon volontaire et contrôlée.	Peter Hall: P. 102, # 2419.10
05.01.07 Tirer sur la corde d'un jouet.	
05.01.08 Dénaller des objets:	Ex.: des cadeaux, des bonbons
.01 Gros	
.02 Petits	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
05.01.09 Déposer un objet à un endroit précis.	Peter Hall: P. 102, # 2419.20
05.01.10 Construire une tour avec des cubes:	Le Partage Motricité: Fiches 53, 70 B.C.P. # 14 37.01, # 14 40.01, # 15 10.01
.01 De même grosseur .02 De grosseurs différentes	
05.01.11 Déposer des anneaux autour d'une cheville verticale.	Le Partage Motricité: Fiche 50 B.C.P. # 14 26.01
05.01.12 Retirer des chevilles verticales.	Le Partage Motricité: Fiche 51 Ex.: Jeu
05.01.13 Placer des chevilles verticales.	
05.01.14 Passer un doigt dans:	
.01 Un anneau .02 Une bague	B.C.P. # 14 29.01, # 14 33.01
05.01.15 Enfiler:	Le Partage Motricité: Fiche 64
.01 Des grosses perles .02 Des pâtes alimentaires .03 Des petites perles	B.C.P. # 14 41.02, # 15 7.01, # 15 37.01 B.C.P. # 14 41.01 B.C.P. # 15 7.02

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
05.01.16 Visser des boulons dans leurs écrous.	B.C.P. 0 14 43.02
05.01.17 Ramasser les cartes d'un jeu.	
05.01.18 Enrouler du fil sur une bobine.	B.C.P. 0 15 14.01
05.01.19 Enfiler une aiguille:	
.01 À gros chas	B.C.P. 0 15 6.01, 0 15 6.02
.02 À petit chas	Peter Hall: P. 107, 0 2437.00
05.01.20 Ramasser des cure-dents, des bouts de laine.	
05.01.21 Coller les uns sur les autres des bâtonnets en bois.	
05.01.22 Attacher quelques feuilles avec un trombone.	
05.01.23 Boutonner.	
05.01.24 Monter une fermeture à glissière.	
05.02 AMÉLIORER SON CONTRÔLE MUSCULAIRE. (La pression)	
05.02.01 Manipuler de la pâte à modeler.	Le Partage Motricité: Fiches 77, 103 B.C.P. 0 14 35.06, 0 14 42.01, 0 13 5.01
05.02.02 Déchirer du papier.	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
05.02.03 Tourner les pages d'un livre:	Le Partage Motricité: Fiches 39, 71
.01 Plusieurs à la fois	
.02 Une à la fois	
05.02.04 Assembler les pièces d'un casse-tête.	Le Partage Motricité: Fiche 81
05.02.05 Tourner une poignée de porte.	Le Partage Motricité: Fiche 65 Peter Hall: P. 104, # 2423.00
05.02.06 Utiliser un sarteau.	Le Partage Motricité: Fiches 90, 119
05.02.07 Dévisser:	Le Partage Motricité: Fiches 73, 105 Peter Hall: P. 104, # 2422.00
.01 Des bocaux	B.C.P. # 14 43.01, # 14 43.03, # 14 43.04, # 14 43.05
.02 Des boulons et des écrous	B.C.P. # 14 43.02
05.02.08 Visser:	Peter Hall: P. 103, # 2421.00
.01 Des bocaux	
.02 Des boulons et des écrous	
05.02.09 Verrouiller et déverrouiller:	
.01 Une porte	B.C.P. # 15 21.01
.02 Un cadenas	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
05.02.10 Plier du papier en exerçant une pression:	
.01 De façon désordonnée	
.02 Sur la ligne de pliage	Le Portage Motricité: Fiche 73 B.C.P. # 15 3.01
05.02.11 "Faire marcher ses doigts" sur la table.	
05.02.12 Un à la fois, tous les doigts touchent au pouce.	Le Portage Motricité: Fiche 116
05.02.13 Ouvrir des épingles à linge.	B.C.P. # 14 33.02, # 14 34.02, # 14 35.01
05.02.14 Attacher un bouton-pression.	
05.02.15 Perforer avec une poinçonneuse.	Du papier, du carton
05.02.16 Manipuler une agrafeuse.	
05.02.17 Manipuler des ciseaux:	
.01 Sans modèle	Le Portage, Motricité: Fiche 82 Peter Hall: P. 105, # 2433.00; p. 106, # 2434.20 B.C.P. # 15 4.01
.02 Avec modèle	Le Portage, Motricité: Fiches 95, 104, 109, 111, 122 Peter Hall: P. 106, # 2435.00; p. 107, # 2436.00 B.C.P. # 15 12.02, # 15 13.01, # 15 15.01

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
05.03 DEVELOPPER LA PRECISION DE SON GESTE. (La pré-écriture)	
05.03.01 Tenir de façon à pouvoir utiliser:	Le Portage, Motricité: Fiche 78 Peter Hall: P. 107, # 2441.10; p. 108, # 2441.20 Utiliser un gros crayon, puis diminuer la taille.
.01 Une craie de tableau .02 Un crayon .03 Un pinceau	
05.03.02 Gribouiller avec:	Le Portage Motricité: Fiche 54 B.C.P. # 15 2.01
.01 Une craie de tableau .02 Un crayon .03 Un pinceau	
05.03.03 Suivre avec un doigt le tracé de modèles.	Modèles de plus en plus petits
05.03.04 Faire un tracé avec un crayon.	Peter Hall: P. 108, # 2442.20, # 2442.30; p. 109, # 2442.40
05.03.05 Suivre un tracé avec un crayon.	Le Portage Motricité: Fiche 94
05.03.06 Colorier une forme.	Le Portage Motricité: Fiche 121 Peter Hall: P. 109, # 2443.10
05.03.07 Froisser du papier.	

OBJECTIFS	ELEMENTS DE CONTENU
05.01.08 Défroisser du papier.	
05.01.09 Ramasser du papier.	

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

BLUMA, Susan, SHEARER, M., MARSHA, S., FROHMAN, Alma H., HILLIARD, Jean M., Le Portage Guide d'intervention précoce, édition révisée, Educational Service Agency, 12, Wisconsin 1976.
Fiches de stimulation infantile précoce # 1 à 44
Fiches de Motricité # 1 à 140

BUCHER, Huguette, Troubles Psycho Moteurs chez l'enfant, Paris, 1972 (231 pages)

DELLUC, Micheline, FOUQUET, Nicole, Programme d'enseignement pour les élèves débiles mentaux moyens, C.E.C.M., Montréal, 1974.

ECOLE PETER HALL, Programme cadre, Ecole Peter Hall Inc., 1983, Références pages 81 à 133 (294 pages).

GAUTHIER-BASTIEN, Lise, DROUIN-COUTURE, Ginette, Guide pédagogique à l'usage des éducateurs des enfants de 4 à 8 ans, G.. in, Montréal, 1982. (95 pages)

GOUVERNEMENT DU QUEBEC, M.E.Q., Programme de formation Autonomie fonctionnelle, Bibliothèque nationale du Québec, 1982.

GOUVERNEMENT DU QUEBEC, M.E.Q., Programme de formation Initiation aux Arts, Bibliothèque nationale du Québec, 1982.

LEBLANC, André, Mise à l'essai et enrichissement du programme d'études pour les élèves D.M.M., Centre St-Pierre Apôtre et Centre Ste-Anastasie.

LE ROCH, Y., Comment faire?... les exercices sensoriels, Fernand Nathan, Paris, 1966.

PICQ, Louis, VAYER, Pierre, Education psychomotrice et Arriération mentale, Editions Doin, Paris, 1968. (284 pages)

REGROUPEMENT DES ECOLES SPECIALES, Bilan des acquis pour les élèves ayant une déficience intellectuelle, C.E.C.M., Montréal, 1985.

STRUCK, Richard D., Fiches méthodologiques B.C.P., Motricité 2, I.O.D.M., Montréal, 1982. (620 pages)

TASSET, Jean-Marie, K.R.P.M., Notions théoriques et pratiques de psychomotricité Le Sablier Inc., Boucherville, 1972. (75 pages)

070544

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

• CE LIVRE DOIT ÊTRE RENDU À LA DERNIÈRE DATE INDIQUÉE CI-DESSOUS

• THIS BOOK MUST BE RETURNED ON THE LAST DATE SHOWN HEREUNDER

P086 (05-81)